

BEATBAND

QUI HA DIT GERSHWIN?

L'espectacle de la Beat Band que ofereix un nou punt de vista de
George Gershwin. Amb la col·laboració i participació de Tito
Calvo i Pol Calvo.



L'ESPECTACLE

Amb motiu del 125è aniversari de George Gershwin, vam articular un concert i espectacle enllaçant els temes més reconeguts del compositor a través de la figura oblidada del seu germà, Ira Gershwin. 'Qui ha dit Gershwin?', doncs, ens parla de la història d'una família jueva emigrada als Estats Units, de l'amor fraternal, de la relació entre la cultura i el respecte, i de la passió que compartien per la música.

La nostra història és, per damunt de tot, una història de la música de George Gershwin, un dels compositors més brillants i inquiets del panorama americà del passat segle XX, encara rellevant avui dia. Des de l'amor més romàntic i tendre de 'Porgy and Bess' fins a la passió desbocada de 'Rhapsody in Blue', passant per l'emocionant 'An American in Paris' i la sensualitat captivadora d'algunes de les seves millors balades.

L'espectacle es configura a través d'intervencions teatrals d'un narrador i compta amb la presència de músics solistes en la majoria d'obres.



PROGRAMA

Porgy and Bess (8')

But Not For Me (4')

amb veu solista

An American in Paris (9')

Fascinathing Rhythm (5')

They Can't Take That Away From Me (3')

amb veu solista

Love is Here to Stay (3')

amb veu solista

S'Wonderful (4')

amb veu solista

Rhapsody in Blue (17')

amb pianista solista

Summertime (5')

amb veu solista

Durada musical: **60'**

Durada total*: **90'**

*La durada és aproximada i pot variar pels tempos de l'espectacle.



REQUISITS TÈCNICS

- Escenari practicable d'almenys 6x6 metres.
- 35 cadires.
- Piano.
- Un camerino amb capacitat per a tots els instruments, materials i objectes personals.
- Presa de corrent elèctric per connectar dos amplificadors, dos monitors, dos altaveus i microfonia.
- Il·luminació zenital i d'escenari.
- Espai públic o privat per ubicar el vehicle de transport de materials i instruments.

QUI SOM

La Beat Band és una banda de més de 30 músics joves que produeixen els seus propis projectes culturals en format concert o espectacle. L'agrupació té interès en treballar amb rigor un repertori divers, un variat panorama del qual sorgeixen dos programes vigents: el programa de jazz i música moderna, i l'espectacle monogràfic de Gershwin.

L'agrupació considera important la cooperació amb professionals d'altres arts escèniques que donin suport a la posada en escena, sobretot en els formats d'espectacle. A més, el projecte també prioritza la vessant pedagògica, transmetent la passió per la música de la mà del coneixement cultural de les obres. La Beat Band existeix sota el paraigua legal i institucional de l'associació Symphocat, creada el 2016.

JOAN VAYREDA



El director de la Beat Band, Joan Vayreda, va finalitzar els seus estudis de flauta travessera, cambra i orquestra amb el primer premi al conservatori d'Orléans. Com a intèrpret, ha cofundat el Trio Dione, de Quinteto da Vento i el Quartet Fu-Mon, amb qui va enregistrar dos CD. Ha fet gires per Europa amb l'OFF, l'Orchestre Nirouet i, més endavant, amb l'Orquestra del Vallès.

Com a pedagog, ha impartit classes al Conservatoire d'Orléans, el de Perpinyà i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, així com al Conservatori del Liceu. Va ser director de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu del 2000 al 2011, on treballa actualment com a professor de flauta travessera i director de la banda de l'escola.

CONTACTE

Beat Band
Associació Symphocat

c/Ramón Batlle, 2B,
08030, Barcelona

(+34) 617 58 38 97
info@beatband.org
www.beatband.org



@somlabeatband

Amb la col·laboració de Tito Calvo i Pol Calvo. Amb el suport del Centre Cultural els Catalanistes, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Ajuntament de Barcelona.

BEATBAND

symphocat



Ajuntament de
Barcelona

